



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

**ΔΗΜΟΣ ΜΑΝΔΡΑΣ-
ΕΙΔΥΛΛΙΑΣ**

ΠΡΑΚΤΙΚΑ

47^{ης} ΕΚΤΑΚΤΗΣ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗΣ

ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ

26 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2026

ΔΗΜΟΣ ΜΑΝΔΡΑΣ - ΕΙΔΥΛΛΙΑΣ

47η ΕΚΤΑΚΤΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ

(μέσω τηλεδιάσκεψης)

Τετάρτη, 26 Αυγούστου 2026

ΔΗΜΑΡΧΟΣ - ΠΡΟΕΔΡΟΣ: κ. ΑΡΜΟΔΙΟΣ ΔΡΙΚΟΣ

Συμμετέχοντες
1. Αρμόδιος Δρίκος -Δήμαρχος-Πρόεδρος
2. Κωνσταντίνος Ρόκας
3. Αντώνιος Αντωνίου
4. Χρήστος Παπακωνσταντίνου
5. Ιωάννης Λινάρδος
6. Ευθαλία Βάσση
7. Σπυρίδων Δρίκος

ΘΕΜΑΤΑ ΗΜΕΡΗΣΙΑΣ ΔΙΑΤΑΞΗΣ: 4

ΑΝΑΒΟΛΕΣ – ΑΠΟΣΥΡΣΕΙΣ ΘΕΜΑΤΩΝ: -

ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ: 09:30

ΘΕΜΑΤΑ ΗΜΕΡΗΣΙΑΣ ΔΙΑΤΑΞΗΣ:

1. Αποδοχή δωρεάν παραχώρησης και μεταβίβασης δύο (2) λεωφορείων από την Ο.Σ.Υ. Μ.Α.Ε. προς τον Δήμο Μάνδρας - Ειδυλλίας, για την ενίσχυση της Δημοτικής Συγκοινωνίας.
2. Εξειδίκευση πίστωσης για «Έξοδα για τη διοργάνωση εκδηλώσεων στο πλαίσιο των «ΖΕΡΒΟΝΙΚΟΛΕΙΩΝ» στη ΔΕ ΜΑΝΔΡΑΣ» στον ΑΛΕ : 1015.2420908 «Έξοδα για πολιτιστικές, ψυχαγωγικές, αθλητικές και κοινωνικές υπηρεσίες και δραστηριότητες»
3. Εξειδίκευση πίστωσης για «Έξοδα για τη διοργάνωση μουσικής εκδήλωσης στο Πόρτο Γερμενό στη ΔΕ Βιλίων στο πλαίσιο των ΛΑΜΠΕΤΕΙΩΝ 2026» στον ΑΛΕ : 2015.2420908, με τίτλο «Έξοδα για πολιτιστικές, ψυχαγωγικές, αθλητικές και κοινωνικές υπηρεσίες και δραστηριότητες».
4. Εξειδίκευση πίστωσης για «Έξοδα για τη διοργάνωση μουσικής εκδήλωσης στο πλαίσιο των ΚΙΘΑΙΡΩΝΕΙΩΝ στη ΔΕ Ερυθρών» στον ΑΛΕ : 3015.2420908, με τίτλο «Έξοδα για πολιτιστικές, ψυχαγωγικές, αθλητικές και κοινωνικές υπηρεσίες και δραστηριότητες»

Έναρξη Συνεδρίασης

Δήμαρχος: Καλημέρα σε όλους και πάλι. 47η έκτακτη μέσω τηλεδιάσκεψης συνεδρίαση της δημοτικής επιτροπής. Πριν ξεκινήσουμε να βάλω ένα έκτακτο θέμα το οποίο ήρθε χθες. Αφορά μία αίτηση που έκανε στο πρωτόκολλο ένας συμπολίτης μας, ο κ. Χρόνης Μάριος, για την προσφορά εθελοντικής εργασίας στα πλαίσια και της... Είναι ένας εργαζόμενος που έχουμε, κυρίως απασχολείται κατά περιόδους στη δημοτική ενότητα Βιλίων. Στα πλαίσια και της καταστροφής του έχει πληγεί στη δημοτική ενότητα Βιλίων έχει διάθεση να βοηθήσει εθελοντικά. Έκανε μία αίτηση χθες το μεσημέρι στο Πρωτόκολλο μας και έφτασε σε εμάς. Από τη στιγμή που έχουμε σήμερα τη δημοτική επιτροπή ζητάω να μπει ως έκτακτο θέμα η αποδοχή της θέλησης του για προσφορά εθελοντικής εργασίας. Και το φέρνουμε στη δημοτική επιτροπή για τη σύμφωνη γνώμη. Παρακαλώ να ψηφίσουμε για το έκτακτο του θέματος αν θέλουμε να εισαχθεί και μετά να ψηφίσουμε για την ουσία του θέματος, αν αποδεχόμαστε την εθελοντική του εργασία.

Δρίκος Σπυρίδων: Έχει τελειώσει η σύμβαση του;

Έχει τελειώσει. 8 Αυγούστου νομίζω ήταν, με τις συμβάσεις τις προηγούμενες που είχαμε.

Δρίκος Σπυρίδων: Κάτι θυμάμαι ναι. Κάτι μου είχε πει αλλά δεν θυμάμαι πότε.

Δήμαρχος: 5 Αυγούστου συγνώμη. 5 Αυγούστου, είναι με τις συμβάσεις που τελείωνε στις 5 Αυγούστου.

Δρίκος Σπυρίδων: Εντάξει.

Δήμαρχος: Έκανε αίτημα για εθελοντική εργασία. Είμαστε νομίζω okay στο να εισαχθεί. Το βάζουμε τώρα για να μην πάει στην επόμενη. Γιατί τώρα δεν περισσεύει κανείς όπως ξέρουμε αυτές τις ώρες. Δεν περισσεύει κανείς. Οπότε από τη στιγμή που ήρθε χθες και προλάβουμε και μας ήρθε στο γραφείο και σήμερα έχουμε τη δημοτική επιτροπή, το θέτω ως έκτακτο να κάνουμε την αποδοχή. Είμαστε okay και για το έκτακτο; Εντάξει; Ομόφωνα για το έκτακτο του θέματος και ομόφωνα για την αποδοχή της προσφοράς εθελοντικής εργασίας του κυρίου Χρόνη Μάριου. Συνεχίζουμε με τα τακτικά θέματα της ημερήσιας διάταξης της δημοτικής επιτροπής. Στο πρώτο θέμα της ημερήσιας διάταξης έχουμε την αποδοχή της δωρεάν παραχώρησης των δύο λεωφορείων από την Ο.Σ.Υ. Μ.Α.Ε. προς τον Δήμο μας για την ενίσχυση ουσιαστικά της Δημοτικής Συγκοινωνίας και την επέκταση της γραμμής. Είναι μία -όπως θα είδατε και από τις εισηγήσεις- διαδικασία που είχαμε περαιώσει στις 15 Ιουλίου για να ξεκινήσουμε, αφού θα λάβουμε τα λεωφορεία που ήταν το απαραίτητο με τις προδιαγραφές που προβλέπεται. Θα βάλουμε δικούς μας οδηγούς για να λειτουργήσει η γραμμή Πόρτο Γερμενό - Βίλια με δύο δρομολόγια, ένα πρωινό - ένα βραδινό, για να αρχίζει να υπάρχει και εκεί μια συγκοινωνιακή σύνδεση μετά από αρκετά χρόνια που το ΚΤΕΛ δεν έχει... Επομένως είδατε ότι στις 15 Ιουλίου η ΟΣΥ μας είχε κάνει την έγκριση. Δυστυχώς μας πρόλαβαν οι πυρκαγιές και δεν προλάβουμε μετά να τρέξουμε τις διαδικασίες. Τώρα βέβαια είναι πιο αναγκαίο από ποτέ να τις τρέξουμε γρήγορα. Όσο πιο γρήγορα ξεκινήσουν τα δρομολόγια, έστω και αυτή η σύνδεση Πόρτο Γερμενό με Βίλια και Βίλια - Πόρτο Γερμενό που θα είναι τις ώρες που θα έχει διασύνδεση και με το δρομολόγιο Ερυθρές - Βίλια - Αθήνα, θα έρθει να δώσει ακόμα κάτι. Να βάλει ακόμα ένα

λιθαράκι στην αναδόμηση που κάνουμε όλοι μαζί για το Πόρτο Γερμενό. Επομένως με βάση και τις εισηγήσεις που έχετε δει, έχετε δει τους τύπους, έχετε δει τα διαδικαστικά. Καλούμαστε να αποδεχτούμε αυτά τα λεωφορεία και προφανώς μετά τα λειτουργικά έξοδα όπως θα έχετε δει, προφανώς πετρέλαια κίνησης, ασφάλειες, πλην τη συντήρηση. Τη συντήρηση θα την έχει η ΟΣΥ όπου χρειαστεί. Θα είναι προφανώς ο δήμος, όπως κάνουμε και με τα υπόλοιπα οχήματα που μας έχουν παραχωρηθεί δωρεάν.

Βάσση Ευθαλία: Μπορώ να ρωτήσω; Καλημέρα.

Δήμαρχος: Καλημέρα. Ναι Θάλεια.

Βάσση Ευθαλία: Η ΟΣΥ δηλαδή αποφάσισε δωρεάν παραχώρηση 15 Ιουλίου. Οπότε εμείς ερχόμαστε σήμερα 26 Αυγούστου και φέρνουμε την αποδοχή στη Δημοτική επιτροπή με τη διαδικασία κατεπείγοντος. Μετά από 40 μέρες.

Δήμαρχος: Σωστά.

Βάσση Ευθαλία: Ουσιαστικά μία αποδοχή δωρεάς, πρώτα δεν έπρεπε να γινόταν η αποδοχή δωρεάς και στη συνέχεια ο σχεδιασμός για να μπορέσουν να προχωρήσουν τα λεωφορεία και να ενταχθούν; Δηλαδή και να φέρναμε την αποδοχή τότε. Για ποιο λόγο καθυστέρησε τόσο πολύ;

Δήμαρχος: Η καθυστέρηση ποιο; Η αποδοχή της δωρεάς;

Βάσση Ευθαλία: Ναι.

Δήμαρχος: Γιατί είχαμε να τελειώσουμε μία μελέτη [00:36:28]

Βάσση Ευθαλία: Σαν θέμα νομιμότητας. Να είμαστε κατοχυρωμένοι και νόμιμοι ότι το περάσαμε από τη δημοτική επιτροπή.

Δήμαρχος: Αυτό κάνουμε σήμερα. Θα το είχαμε περάσει αλλά μας πρόλαβαν οι πυρκαγιές δυστυχώς στην πρώτη Ιουλίου. Για να καταλάβουμε.

Δρίκος Σπυρίδων: 1η Αυγούστου.

Δήμαρχος: Παίρνουμε τα λεωφορεία, μετά ακολουθεί μία συγκοινωνιακή μελέτη. Μετά ακολουθεί μία συγκοινωνιακή μελέτη για το πότε πρέπει να μπουν τα δρομολόγια για να έχουν ανταποκρίσεις, ποιες ώρες και πώς θα γίνουν τα δύο δρομολόγια. Ένα που θα ανεβαίνει, ένα που θα κατεβαίνει και αφού θα έχουν εξασφαλιστεί και οι θέσεις οδηγών.

Βάσση Ευθαλία: Συγγνώμη μία παρένθεση εδώ. Η συγκοινωνιακή μελέτη ούτως ή άλλως θα χρειαστεί να γίνει από τη στιγμή που...

Δήμαρχος: Έχει γίνει από την ΟΣΥ.

Βάσση Ευθαλία: Γιατί γράφετε για ενίσχυση δημοτικής συγκοινωνίας ενώ εμείς σαν δήμος δεν έχουμε δημοτική συγκοινωνία. Άρα υποχρεωτικά θα χρειαστεί η συγκοινωνιακή μελέτη και να περάσει και από δημοτικό συμβούλιο φαντάζομαι. Ή καλυπτόμαστε με τη δημοτική επιτροπή από τη στιγμή που δεν έχουμε δημοτική συγκοινωνία σαν δήμος;

Δήμαρχος: Με τη δημοτική επιτροπή.

Βάσση Ευθαλία: Για αυτό πρέπει να γίνει όλη αυτή η διαδικασία που λέτε.

Δήμαρχος: Για να λειτουργήσουν τα λεωφορεία από την πλευρά του δήμου χρειάζεται να υπάρχει μία συγκοινωνιακή μελέτη. Αυτή η συγκοινωνιακή μελέτη για τις ανταποκρίσεις και τους χρόνους μας την κάνει η ΟΣΥ. Στις 15 πήρε την απόφαση να μας δωρίσει τα λεωφορεία. Μετά από περίπου μια εβδομάδα με 10 μέρες που χρειάζεται η συγκοινωνιακή μελέτη, θα μας ενεχειρίζε έτοιμη και τη συγκοινωνιακή μελέτη. Γιατί είναι για αυτούς πολύ πιο εύκολο να την κάνουν και πολύ πιο γρήγορο από το να μπούμε σε μια διαδικασία εμείς να αναθέσουμε μια συγκοινωνιακή μελέτη και να τη φέρουμε εμείς ως τέτοια για ψήφιση στη δημοτική επιτροπή. Στις 15 Ιουλίου πάρθηκε η απόφαση, καθαρογράφηκε μετά από λίγες ημέρες. Μας ήρθε εμάς αν θυμάμαι γύρω στις 20-22. Δεν θυμάμαι ακριβώς πόσο μας έχει πρωτοκολληθεί στο πρωτόκολλο του δήμου η απόφαση έγκρισης. Και από τότε περιμένουμε τη συγκοινωνιακή μελέτη, τη μελέτη ουσιαστικά που συνδέει αυτές τις διαδρομές για να μπορέσουμε να τα φέρουμε στη δημοτική επιτροπή για αποδοχή της δωρεάς. Δυστυχώς μετά από λίγες μέρες είχαμε τις πυρκαγιές, μπήκαν άλλες προτεραιότητες και έμειναν πίσω. Είπαμε τώρα ότι όσο πιο γρήγορα μπορούμε να κάνουμε τις σχετικές διαδικασίες και της αποδοχής και της συγκοινωνιακής μελέτης για να ξεκινήσει αυτή η γραμμή να λειτουργεί όσο το δυνατόν πιο γρήγορα. Σε μια εβδομάδα, σε 2; Όσο πιο γρήγορα μπορούμε να βάλουμε έστω αυτά τα δύο δρομολόγια που σχεδόν 15-20 χρόνια δεν υπήρχε ποτέ σύνδεση στο Πόρτο Γερμενό, να κάνουμε τις διαδικασίες να το βάλουμε. Και για αυτό το φέρνουμε σήμερα...

Δρίκος Σπυρίδων: Τρία χρόνια Αρμόδιε. Ποια 20 χρόνια; Τρία χρόνια δεν είναι; Στις φωτιές του 2021 δεν είχαμε λεωφορεία ή κάνω λάθος; Το ΚΤΕΛ δεν λειτουργούσε;

Δήμαρχος: Το ΚΤΕΛ Σπύρο λειτουργούσε ένα μήνα το καλοκαίρι και μόνο παρασκευοσαββατοκύριακα, αν εννοούμε αυτό.

Δρίκος Σπυρίδων: Λειτουργούσε κανονικά νομίζω όλο το καλοκαίρι πριν 3-4 χρόνια. 2; Το 2021 υπήρχαν λεωφορεία. Αν θυμάμαι καλά έτσι; Δεν θέλω να...

Δήμαρχος: Από το 2010 δεν υπάρχει καμία μόνιμη λεωφορειακή σύνδεση χειμώνα - καλοκαίρι.

Δρίκος Σπυρίδων: Από το 2010;

Δήμαρχος: Από το 2010 που σταμάτησε ο Κατσαρός το ΚΤΕΛ. Από κει και πέρα τα ΚΤΕΛ λειτουργούσαν στο Πόρτο Γερμενό μόνο το καλοκαίρι τα επόμενα 5 χρόνια από το 2010-2015, Ιούνιο - μέση Σεπτέμβριο. Και μετά νομίζω από το 2018 λειτουργούσαν μόνο του Μπότση μόνο Παρασκευοσαββατοκύριακα.

Δρίκος Σπυρίδων: Το καλοκαίρι του Μπότση λειτουργούσε κανονικά. Για το Γερμενό μιλάμε, δεν μιλάμε για τα υπόλοιπα.

Δήμαρχος: Για το Πόρτο Γερμενό - Βίλια μιλάμε. Χειμώνα κάθε μέρα να έρθει ΚΤΕΛ έχει από το... ΚΤΕΛ ή ΟΑΣΑ πλέον, έχει να έρθει από το 2011 καθημερινή γραμμή. Από τότε έχει καταργηθεί. Τώρα αν εννοούμε το καλοκαίρι που λειτουργούσαν 1,5 μήνα περιοδικά τα ΚΤΕΛ γιατί το βάζουν τότε που είχαν κίνηση, υπήρχαν. Δεν θυμάμαι τώρα αν υπήρχε για το 2021. Υπήρχε αν δεν κάνω λάθος και πέρυσι.

Ο Μπότσης το έβαλε για τέσσερις εβδομάδες μόνο παρασκευοσαββατοκύριακα.

Δρίκος Σπυρίδων: Πέρυσι δεν νομίζω. Τέλος πάντων εντάξει.

Δήμαρχος: Αν όχι πέρυσι, το έβαλε πρόπερσι η δικιά μας δημοτική διοίκηση. Το θυμάμαι γιατί είχε γίνει και συζήτηση. Και τους λέω δεν έχω κανένα πρόβλημα να το βάλετε. Αλλά αν το βάζετε μόνο παρασκευοσαββατοκύριακο, εντάξει βοηθάει κάπως, αλλά θα το θέλαμε μόνιμα. Το βάλανε μόνο παρασκευοσαββατοκύριακο για 4-5 σαββατοκύριακα.

Δρίκος Σπυρίδων: Οι οδηγοί ποιοι θα είναι;

Δήμαρχος: Οι οδηγοί θα είναι του δήμου. Οι οδηγοί θα είναι ο Θανάσης ο Μεϊντάνης ο οποίος έχει και το αντίστοιχο δίπλωμα. Και θα έρθει και οδηγός από τη Μάνδρα ο οποίος πρέπει να έχει και το Π.Ε.Ι., εκτός αν στο ενδιάμεσο έχει πετύχει κάποιος στα οκτάμηνα που έχουμε στείλει για έγκριση στον ΑΣΕΠ για τις δύο θέσεις των οδηγών που είχαν βγει άγονες τον προηγούμενο καιρό αν θυμάστε. Τις ξαναέχουμε σηκώσει αυτές τις δύο και περιμένουμε να δούμε αν εκεί κάποιος από τους οδηγούς που θα μπει θα έχει δίπλωμα 4ης και το αντίστοιχο Π.Ε.Ι. που προβλέπεται.

Βάσση Ευθαλία: Να ρωτήσω και εγώ κάτι; Απλά εγώ θέλω να πω το εξής. Επειδή τα λεωφορεία από ό,τι είδα είναι του 2004, οπότε είναι 22 ετών, φαντάζομαι έχουν ελεγχθεί τα βιβλία συντήρησης. Σε τι μηχανική κατάσταση βρίσκονται τα φρένα, οι αναρτήσεις, τα συστήματα ψύξης, έτσι ώστε να βγουν στο δρόμο. Γιατί αυτά είναι ουσιαστικά αμιγώς αστικά χαμηλοδάπεδα λεωφορεία και επειδή

επάνω... Και φυσικά εάν διαθέτουν και ζώνες ασφαλείας σε όλα τα καθίσματα. Γιατί εκεί ουσιαστικά, ειδικά στο Γερμενό, έχει και στροφιλικία. Είναι λίγο όλος περίεργος ο δρόμος. Είναι ορεινή διαδρομή. Απλά να είμαστε σίγουροι ότι είναι όλα ελεγμένα, ότι υπάρχει τεχνικός έλεγχος για να μπορέσουν να έχουν και ασφάλεια οι δημότες μας που θα τα χρησιμοποιούν.

Δήμαρχος: Τα περισσότερα από αυτά τα λεωφορεία μέχρι χθες ήταν λειτουργικά στην ουσία και συνεχίζουν τέτοιου τύπου λεωφορεία σε διάφορες γραμμές στην Αθήνα και είναι. Προφανώς τα λεωφορεία ήρθαν έτοιμα στην ΟΣΥ, ανακαινισμένα, καθαρά, έχουν περάσει service πριν μας παραδοθούν. Έχουν όλες τις προδιαγραφές σαν να λειτουργούν αύριο σε οποιαδήποτε γραμμή της ΟΣΥ. Προφανώς έχουν τηρηθεί όλες αυτές οι προδιαγραφές και οι προβλέψεις σαν να κυκλοφορούσαν στην ΟΣΥ, αύριο σε οποιοδήποτε δρομολόγιο. Όπως θα τα κυκλοφορούσε η ΟΣΥ με όλες τις προδιαγραφές που προβλέπει ο νόμος, έχουν έρθει σε εμάς ετοιμοπαράδοτα για να λειτουργήσουν. Όσον αφορά τις κανονιστικές διατάξεις και τις νομικές ουσιαστικά δεσμεύσεις που απαιτεί η κυκλοφορία μιας γραμμής, είναι όλα έτοιμα. Μένει από εμάς να βάλουμε τους οδηγούς και να τα λειτουργήσουμε στο ωράριο που θα μας υποδείξει η συγκοινωνιακή μελέτη που θα μας έρθει από την ΟΣΥ.

Βάσση Ευθαλία: Ωραία. Απλά εγώ το λέω επειδή τα συγκεκριμένα λεωφορεία της ΟΣΥ κυκλοφορούσαν π.χ. στην Πατησίων, στον Κολωνό. Δηλαδή σε διαδρομές πολύ πιο εύκολες από τις διαδρομές που έχουμε εμείς στο Πόρτο Γερμενό σαν ορεινός όγκος. Πιο πολύ το λέω για αυτό. Να είμαστε 100% σίγουροι για να έχουμε τον πλήρη

έλεγχο και 100% ασφάλεια για τους δημότες μας. Καθαρά για αυτό το λόγο.

Δήμαρχος: Σωστά το λέτε, αλλά τα ίδια λεωφορεία κάνουν τη διαδρομή Μάνδρα - Ερυθρές - Βίλια που είναι πολύ μεγαλύτερα χιλιόμετρα και πολύ πιο δύσκολη. Μια ίδια τέτοια διαδρομή μικρότερη με τις στροφές και τις ανηφορικές τάσεις της και τις αντίστοιχες κατηφορικές, είναι και η διαδρομή Βίλια - Πόρτο Γερμενό. Είναι ουσιαστικά μία επέκταση του Ερυθρές - Βίλια - Μάνδρα. Επίσης μια μεγάλη διαδρομή με αρκετές στροφές. Ένας δρόμος όχι αστικός, υπεραστικός. Αλλά νομίζω ότι είναι στο ίδιο μοτίβο. Είναι τα ίδια λεωφορεία που κυκλοφορούν και σε αυτή τη γραμμή. Ένα ακόμα λεωφορείο με τις εναρμονισμένες του προδιαγραφές που πρέπει, θα κάνει και αυτό το δρομολόγιο την επέκταση Βίλια - Γερμενό.

Δρίκος Σπυρίδων: Συνέχεια, όχι μόνο για το καλοκαίρι.

Δήμαρχος: Συνέχεια, συνέχεια, συνέχεια. Κοιτάξτε, να σας πω όλο το πλάνο. Εμείς θα το λειτουργήσουμε... Η πρόβλεψη, ο σχεδιασμός είναι να το λειτουργήσουμε για 3-4 μήνες με δικούς μας οδηγούς μέχρι τέλος του έτους. Γιατί αυτή τη γραμμή έχουμε καταφέρει και την έχουμε βάλει στο διαγωνισμό και την ενεργοποιούμε. Το Βίλια - Γερμενό και μετά θα έρθει και το Ερυθρές - Βίλια - Αγία Μαρίνα. Θα το ανακοινώσουν στις 15-20 Σεπτέμβρη. Θα έρθει απευθείας Ερυθρές - Βίλια - Μάνδρα - Θριάσιο - Αγία Μαρίνα. Δηλαδή απευθείας σύνδεση πλέον από τα Βίλια με το μετρό και την Αθήνα. Ένα δρομολόγιο που ζητούσε πάρα πολύς κόσμος για πάρα πολλά χρόνια και αυτό. Και νομίζω διευκολύνει πάρα πολύ, από το να

μπαίνει Ελευσίνα, να κάνει πάρα πολλές στάσεις, να αργεί στις ανταποκρίσεις και να φτάνει Κουμουνδούρου κ.ο.κ. Νομίζω το Ερυθρές - Βίλια - Μάνδρα - Αγία Μαρίνα θα έρθει να λύσει πολλά ακόμα προβλήματα. Και έχουμε καταφέρει αυτές τις δύο γραμμές, το Ερυθρές - Βίλια - Μάνδρα - Αγία Μαρίνα και το Πόρτο Γερμενό - Βίλια, να είναι στον καινούργιο διαγωνισμό. Που υπολογίζουμε μέχρι τέλος του χρόνου θα έχει ανάδοχο είτε την ΟΣΥ είτε κάποια κοινοπραξία των ΚΤΕΛ. Όπως λειτουργούνται δηλαδή όλα τα μπλε λεωφορεία πλέον. Και θα μπορέσει από εκεί και πέρα να εξυπηρετηθεί και από οδηγούς και στο σύνολό τους αυτή η γραμμή από τον ΟΣΥ. Άρα εμείς καλούμαστε να την υποστηρίξουμε για λίγους μήνες. Θεωρούμε ότι για αυτούς τους μήνες είναι σημαντικό να ξεκινήσουμε όσο πιο άμεσα. Τώρα ό,τι περισσότερο κάνουμε για το Πόρτο Γερμενό για τις πληγείσες περιοχές βάζει το λιθαράκι, έχει κάποια προστιθέμενη αξία. Και για αυτό κοιτάμε ό,τι περνάει από το χέρι μας, όπου μπορούμε να υποστηρίξουμε δράσεις που διευκολύνουν τον κόσμο, διευκολύνουν τους επισκέπτες να έρθουν στο Πόρτο Γερμενό.

Δρίκος Σπυρίδων: Ωραία εντάξει.

Βάσση Ευθαλία: Και πότε λέτε ότι θα ξεκινήσουν

Δήμαρχος: Κοιτάξτε, θα δούμε λιγάκι να μας έρθει η συγκοινωνιακή μελέτη. Νομίζω είναι θέμα ημερών, μιας εβδομάδας να μας έρθει η συγκοινωνιακή μελέτη. Και θα βάλουμε μετά τους οδηγούς ανάλογα με τη συγκοινωνιακή μελέτη. Θα ενεργοποιήσουμε τους οδηγούς μας να ξεκινήσουν. Θεωρώ σε 7 με 10 μέρες το πολύ να είμαστε

έτοιμοι σε όλα τα προαπαιτούμενα για να μπορέσει να ξεκινήσει η γραμμή.

Βάσση Ευθαλία: Οπότε για αρχή βάζουμε τον κύριο Μείντάνη που έχει 4ης και μετά περιμένουμε και τον 2ο οδηγό.

Δήμαρχος: Τον κύριο Μείντάνη. Μπορεί να είναι και ο κύριος Αγγελακόπουλος από τη Μάνδρα. Υπάρχουν οδηγοί που έχουν από την Μάνδρα τις δυνατότητες. Θα δούμε και αν από την προκήρυξη προκύψει κάποιος άλλος για να μην τον τραβήξουμε από άλλες υπηρεσίες. Θα δούμε κάποιο από τα παιδιά. Για να μην τα τραβήξουμε από απορριμματοφόρα και άλλες υπηρεσίες και δυσχεράνουμε το πρόγραμμα. Αν μέχρι τότε θα έχει ευοδωθεί και η προκήρυξη που έχουμε των δύο οδηγών στον αέρα, θα μπορέσουμε να τραβήξουμε και κάποιον οδηγό από εκεί.

Ρόκας Κωνσταντίνος: Συγγνώμη που παρεμβαίνω. Οι οδηγοί δεν θα είναι σταθεροί γιατί υπάρχει μία ροή των οδηγών. Θα εναλλάσσονται. Γιατί δεν είναι ένας [00:47:15]

Βάσση Ευθαλία: Χρειάζεται και το Π.Ε.Ι. έτσι που είπε και ο δήμαρχος.

Δήμαρχος: 4ης και Π.Ε.Ι. Έχει συγκεκριμένες προδιαγραφές ο οδηγός ενός λεωφορείου επιβατικού προφανώς. Αλλά δεν θα χρειαστούμε δύο, ενδεικτικά λέμε 2 ονόματα. Θα χρειαστούμε και 3 και 4 γιατί θα είναι και Σάββατο και Κυριακή. Οι άνθρωποι δεν μπορούν να δουλεύουν όλη μέρα. Πρέπει και κάποιος τρίτος ή και τέταρτος οδηγός να καλύπτει τα ρεπό τους.

Βάσση Ευθαλία: Και τα δρομολόγια θα είναι δύο είπατε έτσι; Ένα το πρωί και ένα το βράδυ.

Δήμαρχος: Ένα πρωινό που θα ανεβαίνει και θα αφήνει κόσμο στα Βίλια. Το αντίστοιχο που θα είναι ανταπόκριση θα κατεβαίνει και θα αφήνει κόσμο στο Πόρτο Γερμενό πρωινό. Και το αντίστοιχο θα γίνεται ένα διπλό το βράδυ. Ένα πρωινό και ένα απογευματινό ουσιαστικά θα έχει αργά το απόγευμα. Χονδρικά δηλαδή 8:30 το πρωί θα κατεβαίνει το πρώτο προς το Γερμενό και 8:00 θα ανεβαίνει από το Γερμενό προς τα Βίλια. Και αντίστοιχα 7 το βράδυ θα ανεβαίνει από το Πόρτο Γερμενό προς τα Βίλια και αντιστοίχως θα κατεβαίνει από τα Βίλια προς το Πόρτο Γερμενό την αντίστοιχη ώρα.

Δρίκος Σπυρίδων: Δεν ξέρω το πρωί αν βολεύει τον κόσμο αλλά εντάξει άμα είναι...

Δήμαρχος: Πάει ανάλογα με την ανταπόκριση.

Δρίκος Σπυρίδων: Ναι, για αυτό το λέω έτσι. Επειδή είναι συγκοινωνιακό όλο.

Δήμαρχος: Από τις Ερυθρές για παράδειγμα έρχεται... δεν είναι το πρώτο γιατί έρχεται από τις 6:00 το πρωί. Το δεύτερο από τις Ερυθρές έρχεται 8:00 στα Βίλια. 8:30 νομίζω τώρα αν δεν κάνω λάθος. Το 8:30 θα υπάρχει εκεί το λεωφορείο μας που θα περιμένει όσους κατέβουν από τις Ερυθρές, να μπορεί να τους πάρει να τους κατεβάσει στα Βίλια. Άρα θα φεύγει απευθείας ανταπόκριση 8:30 το Βίλια - Πόρτο Γερμενό. Αντιστοίχως θα έχει ανέβει από το Πόρτο Γερμενό θα έχει ξεκινήσει από τις 8:00, ούτως ώστε να είναι στις 8:30 στα Βίλια, ούτως ώστε αυτό που έρχεται από τις Ερυθρές να

τους πάρει για να τους κατεβάσει Αθήνα όποιους θέλουν να φύγουν από το Πόρτο Γερμενό. Και ένας αντίστοιχος προγραμματισμός έχει γίνει γύρω στις 7. Νομίζω 7:30 είναι το τελευταίο... ένα από τα τελευταία που είναι στα Βίλια. Έχει γίνει ένας αντίστοιχος προγραμματισμός και για εκεί.

Δρίκος Σπυρίδων: Καλό, όχι εντάξει είναι το λεωφορείο, αλλά δεν ξέρω η πρωινή ώρα. Γιατί τώρα μέχρι τέλος Σεπτεμβρίου θα πάνε και για μπάνια. Άμα γινόταν να έμπαινε πιο αργά το πρωινό για τον κόσμο λέω.

Δήμαρχος: Στο χέρι μας είναι να το βάλουμε. Μπορούμε να το βάλουμε 11:00. Αλλά άμα το βάλουμε 11:00 που είναι το επόμενο που έρχεται νομίζω -αν έχω δει σωστά τις ώρες που είδα λίγο στις μελέτες- ίσως χάνουν τη μέρα. Κάποιος που θέλει να έρθει πρωί στο Πόρτο Γερμενό να κάνει κάποιες δουλειές, οικιστής ή επισκέπτης, ενδεχομένως χάνει τη μέρα αν θα έρθει 11:00 - 11:30. Θα το δούμε πώς θα βολεύει και η κίνηση.

Δρίκος Σπυρίδων: Εντάξει θα φανεί. Μπορεί να αλλαχτεί. Θα δούμε.

Δήμαρχος: Εμείς κανονίζουμε τις ώρες, δεν έχουμε πρόβλημα. Και προφανώς θα το βάλουμε να κάνει στάση και στο Κρύο Πηγάδι και στον Άγιο Νεκτάριο. Σαν τις στάσεις που είχε παλιά το ΚΤΕΛ. Όποιος θέλει από Αγία Παρασκευή, Κρύο Πηγάδι, Άγιο Νεκτάριο και

[00:50:09]

Δρίκος Σπυρίδων: Πρέπει να μπουν και στάσεις;

Δήμαρχος: Θα μπουν και στάσεις. Έχουν κάποιες στάσεις, αυτές που είχε παλιά το ΚΤΕΛ σηματοδοτημένες. Θα βάλουμε και κάποιες σημάνσεις εμείς εκεί να το ξέρει ο κόσμος και να τις ξέρουν και οι οδηγοί. Θα είναι προκαθορισμένες οι στάσεις 3-4. Θα τις ξέρει ο κόσμος και οι οδηγοί να μπορούν να σταματάνε αν θα υπάρξει ενδιαφέρον και από εκεί. Είναι αυτά που προβλέπονται στη συγκοινωνιακή μελέτη που μας ετοιμάζει ο ΟΣΥ. Το έχει δει το δρομολόγιο. Το ήξερε παλιά πώς δουλευόταν από το ΚΤΕΛ. Θα μας το ετοιμάσει, θα μας δώσει και με τις στάσεις μαζί τη συγκοινωνιακή μελέτη. Είμαστε εντάξει με το 1ο θέμα;

(...): Okay okay.

Βάσση Ευθαλία: Υπέρ με την προϋπόθεση όπως είπαμε ότι υπάρχει πλήρης τεχνικός έλεγχος και 100% ασφάλεια για τους συνδημότες μας.

Δήμαρχος: Ωραία συνεχίζουμε με το δεύτερο θέμα. Στο δεύτερο θέμα της ημερησίας διατάξεως έχουμε την εξειδίκευση της πίστωσης για τις πολιτιστικές εκδηλώσεις των Ζερβονικολείων της Μάνδρας. Έχετε πάρει τις εισηγήσεις που σας αναφέρει στα πλαίσια της απευθείας ανάθεσης των 37.000€ της Δημοτικής ενότητας Μάνδρας πώς κατανέμονται σε πολιτιστικές, κινηματογραφικές προβολές, θεατρικές παραστάσεις και μουσικές εκδηλώσεις. Και ερχόμαστε να ψηφίσουμε την πίστωση για να μπορέσουν οι υπηρεσίες να ξεκινήσουν τις διαδικασίες των πολλαπλών αναθέσεων που έχουν όλα τα επιμέρους επιμερισμένα ποσά. Αν χρειάζεστε κάτι μου λέτε από τις εισηγήσεις κάποια διευκρίνιση. Εδώ να πω μία διευκρίνιση που εκκρεμεί που θα τη δούμε και πιο κάτω όσον αφορά τις

μουσικές εκδηλώσεις τις συναυλιακές. Η ηχητική κάλυψη και τα φώτα που χρειάζονται δεν είναι στις τιμές αυτές στις μεγάλες συναυλίες, γιατί οι μικρότερες τις περιλαμβάνουν. Δηλαδή τα θεατρικά την έχουν μέσα την κάλυψή τους στις τιμές. Κάποιες προβολές που χρειάζονται οι παραστάσεις την έχουν. Δεν την έχουν δυστυχώς εκ του σχεδιασμού οι μεγάλες συναυλίες που έχουν προγραμματιστεί γιατί έχουν άλλα κόστη.

Βάσση Ευθαλία: Οπότε δηλαδή ψηφίζουμε... 37.000€ είναι το ποσό που ψηφίζουμε έτσι;

Δήμαρχος: Όλο το ποσό είναι αυτό που βλέπετε και έχει κατανεμηθεί στις εκδηλώσεις όπως τις βλέπετε.

Βάσση Ευθαλία: Ωραία. Κεντρικό τραγουδιστή ποιον θα έχουμε εμείς εδώ στη Μάνδρα;

Δήμαρχος: Δεν έχει οριστικοποιηθεί ακόμα αλλά το πιο πιθανό θα είναι η κυρία Κατσίγιαννη. Η Τζένη Κατσίγιαννη.

Βάσση Ευθαλία: Και είναι με όλα μέσα έτσι; Γιατί στα επόμενα που θα περάσουμε μας έχετε μπερδέψει. Κάθε εβδομάδα ψηφίζουμε και άλλο. Τώρα εδώ είναι όλα τα πάντα έτσι;

Δήμαρχος: Κοιτάξτε η Μάνδρα έχει δύο μουσικές εκδηλώσεις. Θα έχει και την Τζένη την Κατσίγιαννη, θα έχει και μικρότερες μουσικές εκδηλώσεις με ρεμπέτικες βραδιές.

Βάσση Ευθαλία: Ναι θέλω να πω θα φέρουμε και άλλο ποσό ή αυτό είναι όλο για την ενότητα Μάνδρας;

Δήμαρχος: Αυτό είναι για τις εκδηλώσεις χωρίς την Τζένη την Κατσίγιαννη για την ενότητα της Μάνδρας.

Βάσση Ευθαλία: Μισό λεπτό. Τα 37.000€ είναι χωρίς την Τζένη την Κατσίγιαννη;

Δήμαρχος: Ναι φυσικά. Κοιτάξτε να ξέρετε, όλες οι μεγάλες συναυλίες και τα ονόματα αυτά θέλουν πάνω από 15.000€ με το ΦΠΑ. Γιατί αν εξαιρέσετε το ΦΠΑ πάει στα 12.000€ χωρίς το ΦΠΑ, έξω τις κρατήσεις, τους μένουν 10.000 ευρώ. Αν από τις κρατήσεις αφαιρέσετε τις ασφαλιστικές εισφορές και τις καλύψεις που πρέπει να έχουν, τις ασφάλειες οι μουσικοί, μένουν γύρω στα 7 με 8 χιλιάδικα καθαρά που είναι για να πάρει η ορχήστρα που είναι 5,6,7,8 άτομα και ο καλλιτέχνης. Αυτές είναι οι αμοιβές των καλλιτεχνών πλέον.

Βάσση Ευθαλία: Άρα δηλαδή θα κάνουμε και άλλη ψήφιση για την έγκριση πίστωσης ξεχωριστή για την κα. Κατσίγιαννη;

Δήμαρχος: Για την κεντρική συναυλία της Μάνδρας.

Βάσση Ευθαλία: Όποιος θα είναι τέλος πάντων.

Δήμαρχος: Όποιος θα είναι για την κεντρική συναυλία της Μάνδρας. Όπως ξεχωριστά έχουν γίνει και η Γωγώ Τσαμπά που είναι παρακάτω και η Χαρά Βέρρα θα υπάρχει άλλη εξειδίκευση πίστωσης.

Βάσση Ευθαλία: Δηλαδή συνολικά οι εκδηλώσεις Ζερβονικόλεια, Λαμπέτεια και Κιθαιρώνεια που γίνονται σε όλες τις δημοτικές

ενότητες, έχετε εικόνα ποιο είναι το συνολικό ποσό που θα δαπανήσουμε;

Δήμαρχος: Τώρα δεν το έχω απέξω ρε παιδιά γιατί έχουν γίνει και πολλές μεταβολές. Μπορούμε να το αθροίσουμε. Αυτό που νομίζω είναι μία αδρή προσέγγιση είναι ότι όλες οι υπόλοιπες πλην των κεντρικών μουσικών εκδηλώσεων είναι στα όρια της απευθείας ανάθεσης. Δηλαδή οι προβολές, οι θεατρικές παραστάσεις, οι κινηματογραφικές προβολές για παιδιά, τα παιχνίδια για παιδιά όπως Καραγκιόζης και άλλες προβολές εξαντλούνται στα όρια της απευθείας ανάθεσης. Και μετά εξειδικεύονται ανάλογα με την πρόταση του καλλιτέχνη οι μεγάλες συναυλίες. Αυτός είναι ο σχεδιασμός.

Βάσση Ευθαλία: Άρα περίπου δηλαδή στα 110.000€ οι 3 εκδηλώσεις χωρίς τους κεντρικούς τραγουδιστές και ας πούμε να είναι...

Δήμαρχος: Λέμε για τις τρεις ενότητες;

Βάσση Ευθαλία: Ναι, αν είναι στα όρια της απευθείας ανάθεσης είναι 37.000€.

Δρίκος Σπυρίδων: Τέσσερις ενότητες είναι.

Βάσση Ευθαλία: Α, είναι και στην Οινόη ναι.

Δρίκος Σπυρίδων: Πάμε στις 150.000. 140.

Βάσση Ευθαλία: Ναι. Και extra μετά ψηφίζουμε...

Δήμαρχος: Οι κεντρικές συναυλίες ανά περιοχή έρχονται ανάλογα με τις απαιτήσεις και τις προβλέψεις του κάθε καλλιτέχνη. Άλλος καλλιτέχνης έχει κάποιες άλλες απαιτήσεις, κάποιοι άλλοι έχουν κάποιες άλλες. Ψηφίζονται ανάλογα με αυτές οι αντίστοιχες ποσοστώσεις, οι αντίστοιχες πιστώσεις, τα χρηματικά ποσά που χρειάζονται. Όλες οι συναυλιακές εκδηλώσεις σε όλους τους δήμους ψηφίζονται ως ξεχωριστή δράση, ως ξεχωριστή συναυλιακή διαδικασία.

Δρίκος Σπυρίδων: Δηλαδή στα Βίλια η Τσαμπά γιατί δεν μπήκε στα Λαμπέτεια ας πούμε;

Βάσση Ευθαλία: Κάτσε να τελειώσουμε Σπύρο με τα Ζερβονικόλεια.

Δρίκος Σπυρίδων: Συγνώμη, συγγνώμη. Ναι Θάλεια έχεις δίκιο, συγνώμη.

Βάσση Ευθαλία: Να ψηφίσουμε το 2.

Δήμαρχος: Είμαστε okay με το 2 παιδιά;

Βάσση Ευθαλία: Εγώ πάντα είμαι υπέρ των εκδηλώσεων. Απλά θέλω να γραφτεί ως σημείωση ότι δεν ξέρω, είναι πάρα πολύ μεγάλα τα ποσά. Μου φαίνονται πολύ μεγάλα τα ποσά όταν σε μία κεντρική... Δηλαδή όταν στα Ζερβονικόλεια ψηφίσουμε 37.000€ και μετά θα έρθουμε να ξαναψηφίσουμε extra τον κεντρικό τραγουδιστή ας πούμε στην κεντρική εκδήλωση που θα γίνει δεν ξέρω. Δεν είναι πολλά;

Δήμαρχος: Παιδιά αν δείτε στη Μάνδρα έχει τρεις θεατρικές παραστάσεις. Δεν υπάρχει θεατρική παράσταση λιγότερο από 5.000-6.000. Όποιος βρει μία θεατρική παράσταση με λιγότερο από 5-6 χιλιάδικα με το ΦΠΑ όπως είναι αυτές, ελάτε να μας την προτείνετε να την κάνουμε. Αν υπάρχει κάποιος θίασος, κάποια θεατρική παράσταση, κάποια παραγωγή που έχει λιγότερο από 5-6 χιλιάδικα να φέρει ηθοποιούς, να στήσει σκηνικά, να φέρει τα ηχητικά, ελάτε να μας την πείτε και εμάς να τη πάρουμε αύριο το πρωί. Είμαστε από τις φθηνότερες τιμές και χορηγήσεις σε σχέση με άλλους δήμους. Μπορείτε να μπειτε στη Διαύγεια των άλλων δήμων πόσο κοστίζουν οι συναυλίες, πόσο κοστίζουν οι παραστάσεις και να συγκρίνετε τις τιμές της αγοράς. Παίρνουμε από τις χαμηλότερες τιμές που υπάρχουν στις δημοτικές συμβάσεις που κάνουμε στις θεατρικές παραστάσεις. Η Μάνδρα για παράδειγμα έχει μόνο αν θα δείτε στις εισηγήσεις 3 θεατρικές παραστάσεις. Αυτές και μόνο στοιχίζουν 17.000 ευρώ. Σε αυτά τα 17.000€ αν προσθέσετε και τις ρεμπέτικες βραδιές και κάποιες μουσικές εκδηλώσεις που έχουν προγραμματιστεί στις συνοικίες και φυσικά μετά τις κινηματογραφικές προβολές για τα παιδιά, τις προβολές που έχουμε του Καραγκιόζη και τα άλλα διαδραστικά που έχουν προγραμματιστεί, προφανώς φτάνουν στις 37.000 ευρώ με το ΦΠΑ και είναι και λίγα αν δείτε τι σπαταλούν οι άλλοι δήμοι το καλοκαίρι για πολιτιστικές εκδηλώσεις. Δήμοι με πολύ λιγότερες ενότητες και με πολύ φτωχότερο πρόγραμμα. Από κει και πέρα προφανώς στα 37.000 δεν μπορεί να χωρέσει μία μουσική εκδήλωση του επιπέδου της Γωγώ Τσαμπά, της Χαράς Βέρρα, της Τζένης της Κατσίγιαννη αν θα είναι στη Μάνδρα. Γιατί σας είπα και τα κόστη. Αν εκείνοι θέλουν 15, 16, 17 χιλιάδες, από τα 17.000 στο τέλος λόγω των

αποφορολογήσεων, παίρνουν 7.000-8.000€ την αμοιβή που μοιράζονται με τα επιτελεία τους. Γιατί έχουν τις καλλιτεχνικές καλύψεις, έχουν ειδικές ασφάλειες που πρέπει να τρέχουν για τους τραγουδιστές. Και προφανώς όλες αυτές οι τιμές που συζητάμε είναι με ΦΠΑ και 22% κρατήσεις.

Βάσση Ευθαλία: Στις θεατρικές παραστάσεις που είπατε τα ηχητικά και τα φωτιστικά τα αναλαμβάνουμε εμείς;

Δήμαρχος: Τα ηχητικά περιλαμβάνονται.

Βάσση Ευθαλία: Α, περιλαμβάνονται

Δήμαρχος: Τα ηχητικά σας είπα περιλαμβάνονται. Τα μόνα που δεν περιλαμβάνονται...

Βάσση Ευθαλία: Εντάξει είναι στους μεγάλους καλλιτέχνες.

Δήμαρχος: Οι μεγάλοι καλλιτέχνες είναι οι μόνοι που δεν έχουν ηχητική κάλυψη γιατί και εκεί να ξέρετε πολλοί καλλιτέχνες ζητούν δύσκολες ηχητικές καλύψεις, δύσκολα rider, δύσκολα φώτα. Και για αυτό μπαίνουν σε ξεχωριστή σύμβαση που έχει ενεργή ο δήμος για όλα αυτά. Είμαστε okay με το δύο. Πάμε στο θέμα 3. Το θέμα 3 της ημερήσιας διάταξης αφορά την εξειδίκευση της πίστωσης για τη μουσική εκδήλωση με τη Γωγώ Τσαμπά, την οποία προφανώς είχαμε τα Βίλια όσοι θυμάστε για την παραμονή του Σωτήρος στο κεντρικό πανηγύρι. Λόγω των γεγονότων αναβλήθηκε. Σε σύμφωνη γνώμη με τους τοπικούς συλλόγους στο Πόρτο Γερμενό είπαμε να τη φέρουμε εδώ όπως κάνουμε σήμερα και με τον ΑΡΟΝ για να μπορέσουμε να ενισχύσουμε τα μαγαζιά, τις επιχειρήσεις, το προσωπικό αλλά και την καθημερινότητα εδώ στην περιοχή. Η

εξειδίκευση της πίστωσης όπως βλέπετε σας έχει έρθει στην εισήγηση. Επομένως έχετε την εισήγηση για την εξειδίκευση του ποσού. Είναι περίπου -σας τα είπα και στο δεύτερο θέμα. Νομίζω τώρα... για να ψάξω την εισήγηση, είναι 17.200 είναι η Γωγώ Τσαμπά με το επιτελείο της. Και είναι αυτή η εξειδίκευση πίστωσης για να προχωρήσει η ανάθεση από τις υπηρεσίες στο εύλογο χρονικό διάστημα για να πραγματοποιηθεί στις 6 Αυγούστου την Κυριακή όπως έχει προγραμματιστεί.

Βάσση Ευθαλία: Βέβαια αυτό το είχαμε ψηφίσει στα Βίλια. Βέβαια δεν θυμάμαι το ποσό.

Δήμαρχος: Δεν το είχαμε εξειδικεύσει.

Βάσση Ευθαλία: Όχι, είχαμε μόνο ψηφίσει.

Δήμαρχος: Μετά θα εξειδικεύαμε προς τα τέλη Ιουλίου την πίστωση γιατί περιμέναμε από το επιτελείο της Γωγώς Τσαμπά να μας πει ακριβώς τα κοστολόγια. Δεν ήρθε τότε με όλες αυτές τις δυσκολίες που ήρθαν στον τόπο. Το αφήσαμε πιο πίσω. Δεν ξέραμε αν θα το κάνουμε κιόλας, το αναβάλαμε να δούμε αν θα γίνει, τότε θα γίνει. Και από τη στιγμή είπαμε, τώρα να έρθει στο Πόρτο Γερμενό με τους συλλόγους, το φέρνουμε στο Πόρτο Γερμενό και εξειδικεύουμε τώρα την πίστωση για να μπορέσει να προχωρήσει η ανάθεση.

Βάσση Ευθαλία: Να ρωτήσω κάτι άλλο; Ο ΑΡΟΝ σήμερα, εμείς δεν τον έχουμε περάσει σε δημοτική επιτροπή;

Δήμαρχος: Τον έχουμε περάσει. Τον έχουμε περάσει, είναι στις Περιφέρειες. Είναι η ανάθεση που είχε του Βαρθακούρη. Είναι με τη χρηματοδότηση της Περιφέρειας που είχαμε προγραμματίσει τον

Βαρθακούρη. Ο Βαρθακούρης μετά την αναβολή δεν είχε ημερομηνίες για να έρθει να το κάνει. Και απλά ενώ υπήρχε ανάθεση... Εμείς δεν κάναμε ανάθεση στον καλλιτέχνη και έχουμε κάνει ανάθεση στην εταιρεία. Σε εταιρεία παραγωγής που φέρνει καλλιτέχνη. Δεν μπορούσε ο Βαρθακούρης, δεν είχε ημερομηνία για να καλύψει αντίστοιχα το event. Επομένως βρήκαμε άλλη λύση άλλου καλλιτέχνη που είχε ημερομηνίες να μας δώσει. Βρέθηκε ο ΑΡΟΝ που είναι μία καλή νομίζουμε αντίστοιχη παρουσία και μπορεί να συσπειρώσει αρκετό κόσμο όλων των ηλικιών και προβήκαμε σε αυτή τη λύση που ήταν διαθέσιμη άμεση ημερομηνία.

Βάσση Ευθαλία: Άρα τον ΑΡΟΝ τον πληρώνει η Περιφέρεια, όχι εμείς.

Δήμαρχος: Τον πληρώνει η Περιφέρεια ναι. Του ΑΡΟΝ ναι.

Βάσση Ευθαλία: Εμείς πληρώνουμε την Τσαμπά.

Δρίκος Σπυρίδων: Εγώ δεν έχω καταλάβει γιατί δεν μπήκε το ποσό στα Λαμπέτεια. Επειδή δεν θα τραγούδαγε στα Βίλια; Επειδή ακυρώθηκε η εκδήλωση στα Βίλια;

Δήμαρχος: Ε τώρα στα Λαμπέτεια έχει μπει.

Δρίκος Σπυρίδων: Ναι. Γιατί τα βάλαμε όλα μαζί λέω. Εννοώ.

Δήμαρχος: Να σου πω. Γιατί είναι θέμα της οικονομικής υπηρεσίας. Μέχρι τα 37.200€ εξειδικεύει και πιστώνει στα όρια της απευθείας ανάθεσης του δημάρχου όπως προβλέπεται από το νόμο όλες τις άλλες υπηρεσίες. Οι συναυλίες οι οποίες έχουν άλλη νομοθετική προσέγγιση και μπορεί να φτάσουν σε όποιο ποσό θέλεις, έχουν

διαφορετική διαδικασία και φεύγουν από τα όρια της απευθείας ανάθεσης και εξειδικεύονται ξεχωριστά ως ξεχωριστές εκδηλώσεις. Για παράδειγμα ο Αργυρός παίρνει 50-60.000€. Άλλοι δήμοι που κάνουν όπως το Περιστέρι δίνει 70.000€ για να φέρει τον Αργυρό. 80.000, 100.000 σε άλλους καλλιτέχνες. Αυτά προφανώς ξεπερνούν το όριο της απευθείας ανάθεσης του δημάρχου και των κανονιστικών διαδικασιών. Όμως υπάρχουν νομολογίες όπου τα πολιτιστικά δεν μπαίνουν σε διαγωνιστική διαδικασία. Δηλαδή για να φέρεις τον Αργυρό δεν θα βγάλεις διαγωνισμό να φας 6, 7, 8 μήνες για να μπορέσεις να έχεις ανάθεση ποιος θα πλειοδοτήσει. Τα πολιτιστικά εξαιρούνται και όταν μιλάμε για μεμονωμένες συναυλίες έχουν ξεχωριστή κανονιστική διάταξη, όπου έρχονται και ψηφίζονται και τεκμαίρονται και εξειδικεύονται μόνα τους. Αυτό γίνεται και σε αυτή την περίπτωση στις συναυλίες.

Βάσση Ευθαλία: Να ρωτήσω κάτι; Πέρυσι δεν τα είχαμε περάσει όλα μαζί;

Δήμαρχος: Πέρυσι νομίζω.... Όχι δεν νομίζω, δεν τα είχαμε περάσει. Κάθε χρόνο έτσι τα περνάμε.

Βάσση Ευθαλία: Καλά θα το δω. Πάλι είχαμε κάνει αυτή την... Δηλαδή περνάγαμε δύο φορές; Δεν το θυμάμαι καλά.

Δήμαρχος: Νομίζω έτσι και πέρυσι, έτσι τα έχουμε περάσει. Εκτός αν είναι κάτι που έχει αλλάξει φέτος στις κανονιστικές διατάξεις. Απλά εμείς ακολουθούμε ό,τι μας προτείνει η οικονομική υπηρεσία για να εξειδικεύουμε τις πιστώσεις. Όπως μας τα προτείνει και όπως τα εισηγείται τα ακολουθούμε σε αυτές τις περιπτώσεις.

Δρίκος Σπυρίδων: Εντάξει, όχι εμένα μου φάνηκε παράξενο γιατί δεν το περάσαμε προχθές ρε παιδάκι μου που λέει ο λόγος, να το τελειώναμε. Λέω τώρα τι έγινε; Για αυτό σε ρωτάω έτσι.

Δήμαρχος: Δεν είχαμε το ποσό από την Τσαμπά και από τη Χαρά τη Βέρρα. Δεν είχαμε τα ποσά και δεν είχαμε...

Δρίκος Σπυρίδων: Δεν είχαμε τα ποσά 10 μέρες πριν εννοείς από τους τραγουδιστές;

Δήμαρχος: Για να περάσει δημοτική επιτροπή, δεν είχαμε κλείσει τις ημερομηνίες και δεν είχαμε τα ακριβή ποσά για να ξέρουμε, γιατί τις αναβάλλαμε. Δεν είχαμε μπει στη διαδικασία εξειδίκευσης πίστωσης και ακριβών ποσών με την ημερομηνία που κλείσαμε των νέων. Μας ήρθαν τα ποσά. Βάλαμε στην υπηρεσία να βρει πώς θα εξειδικεύσει τα ποσά και από ποιους κωδικούς θα τα τραβήξει. Όταν είχαμε την εισήγηση της υπηρεσίας έτοιμη χτες τα φέραμε σήμερα για να μπορέσουν στις ημερομηνίες που δώσαμε. Γιατί και σήμερα που θα τα ψηφίσουμε καταλαβαίνετε έχει μια διαδικασία 5ήμερης πρόσκλησης, ανάθεσης και τα λοιπά, να μπορέσουν να τεθούν και να προλάβουμε τις ημερομηνίες για 4 και 6 Σεπτεμβρίου που είναι αντίστοιχα οι 2 συναυλίες

Βάσση Ευθαλία: Καλά βέβαια τις συναυλίες τις έχετε ήδη ανακοινώσει πριν περάσουμε στην ψήφιση πίστωσης έτσι; Καλά ο ΑΡΟΝ είναι της Περιφέρειας, αλλά την κυρία Τσαμπά νομίζω την είχατε ήδη ανακοινώσει. Πριν εξειδικεύσουμε την πίστωση.

Δήμαρχος: Όλες τις έχουμε ανακοινώσει... Γιατί πρέπει να κρατήσουμε τις ημερομηνίες για τους καλλιτέχνες. Δεν μπορούμε

να τις κρατήσουμε μέχρι τελευταία στιγμή γιατί και εκείνοι έχουν ένα πρόγραμμα βαρύ και για να τις φέρουμε και να τις πραγματοποιήσουμε στις ειδικές συνθήκες πιέσαμε και εμείς να κρατηθούν αυτές οι ημερομηνίες. Για αυτό τις ανακοινώσαμε να δεσμευτούν και εκείνοι, να ξέρει και ο κόσμος να ετοιμάζεται. Μέχρι να τελειώσουμε εμείς τα διαδικαστικά όπου θα μπορέσουμε να τα αναθέσουμε και επίσημα για να προχωρήσουν οι διαδικασίες.

Βάσση Ευθαλία: Εγώ θέλω να δούμε λίγο και το 4 γιατί θα βάλουμε την ίδια τοποθέτηση και στο 3 και στο 4.

Δήμαρχος: Λέμε και το 4. Το 4 αφορά όπως έχουμε στην εισήγηση, τις Ερυθρές, τα Κιθαιρώνεια την εκδήλωση που αναβλήθηκε της Χαράς Βέρρα που ήταν στο Δεκαπενταύγουστο, είχε προγραμματιστεί στην κεντρική πλατεία. Μεταφέρεται και εκείνη μετά τη σύμφωνη γνώμη των επαγγελματιών εκεί και των συλλόγων για την Παρασκευή 4. Να γίνει και εκεί η μουσική εκδήλωση για να ενισχυθούν και οι επαγγελματίες της περιοχής. Και γίνεται η μεταφορά σε αυτήν την ημερομηνία που υπήρχε η πιο κοντινή διαθέσιμη από το σύνολο το μουσικό και εξειδικεύουμε την πίστωση για να μπορέσει να προχωρήσει η ανάθεση και να πραγματοποιηθεί η συναυλία.

Βάσση Ευθαλία: Εγώ εδώ όμως επειδή το είχα ρωτήσει και στην 45η δημοτική επιτροπή, σας είχα ρωτήσει, το είχαμε περάσει αυτό στην 44η δημοτική επιτροπή. Και είχαμε ψηφίσει τότε για τη Χαρά Βέρρα που θα ερχόταν δεκαπενταύγουστο στις Ερυθρές 20.460€. Υπάρχει και στην απόφαση που έχει αναρτηθεί στη Διαύγεια. Τώρα

όμως σήμερα μας φέρνετε για τη Χαρά Βέρρα για την Παρασκευή 4...

Δήμαρχος: Το μειώνουμε κατά 2 χιλιάρικα ναι.

Βάσση Ευθαλία: 17.200€. Τα τρία χιλιάρικα μείωση πώς προέκυψαν;

Δήμαρχος: Αφού τόσο μας ζήτησε η καλλιτέχνης τώρα;

Βάσση Ευθαλία: Και πώς, την πρώτη φορά ζήτησε 20.460€ και τώρα 17.200€;

Δήμαρχος: Σιγά ρε παιδιά. Είναι άλλο να τραγουδάνε το δεκαπενταύγουστο...

Βάσση Ευθαλία: Έχω μπερδευτεί. Μας μπερδεύετε.

Δήμαρχος: Δεν σας μπερδεύουμε.

Δρίκος Σπυρίδων: Είναι ανάλογα με τα δωμάτια που κλείνεις Δεκαπενταύγουστο και τον Σεπτέμβρη Θάλεια μου.

Κωνσταντίνος Ρόκας: Αν ήταν περισσότερα θα ξαναλέγαμε το ίδιο. Τώρα που είναι λιγότερα ξαναλέμε το ίδιο.

Δήμαρχος: Είναι το ίδιο ένας περιζήτητος καλλιτέχνης να τραγουδάει Δεκαπενταύγουστο που τον ζητάει όλη η Ελλάδα, τα ίδια λεφτά ζητάει Δεκαπενταύγουστο και το ίδιο ζητάει αν θα τραγουδήσει 10 Σεπτέμβρη ή 5 Οκτώβρη που οι ημερομηνίες όλες είναι ελεύθερες;

Κωνσταντίνος Ρόκας: Όχι, είναι κακώς που είναι λιγότερα. Κακώς που είναι λιγότερα. Να ήταν περισσότερα.

Βάσση Ευθαλία: Εγώ πιο πολύ το εκλαμβάνω σαν έναν πρόχειρο οικονομικό σχεδιασμό, διότι τη μια εβδομάδα ψηφίζουμε άλλο ποσό, την άλλη εβδομάδα ψηφίζουμε άλλο ποσό.

Δήμαρχος: Θα κρατήσουμε την εισήγηση σας που θέλουμε να πληρώνετε περισσότερο κυρία Βάσση. Θα κρατήσουμε την εισήγηση σας και θα τη βάλουμε στα πρακτικά...

Βάσση Ευθαλία: Όχι δεν είπα αυτό.

Κωνσταντίνος Ρόκας: Είναι θετικό. Είναι θετικό.

Βάσση Ευθαλία: Δήμαρχε μη λέτε πράγματα που δεν τα λέω.

Δήμαρχος: Τι λέτε;

Βάσση Ευθαλία: Εγώ είπα ότι...

Κωνσταντίνος Ρόκας: Ρε Θάλεια μου άμα ήταν 3.000 παραπάνω θα έλεγες από πού προέκυψαν + 3.000. Θα είναι 3.000 λιγότερο και σου φαίνεται και αυτό ανάποδο.

Βάσση Ευθαλία: Σας ξαναλέω, ότι επειδή κάνουμε -το έχω ξαναπεί- κάνουμε κάθε εβδομάδα Δημοτική επιτροπή, εγώ το εκλαμβάνω ως πρόχειρο οικονομικό σχεδιασμό γιατί φέρνετε συνεχώς συμπληρωματικές ή τεμαχισμένες πιστώσεις για τα ίδια γεγονότα. Αυτό είπα, δεν είπα ότι δεν το θέλω. Προς θεού. Πάντα ψηφίζω, το βλέπετε...

Δήμαρχος: Πάμε να το φέρουμε στο σωστό. Το μόνο [01:10:10] γεγονός που έρχεται είναι η Χαρά Βέρρα και έρχεται με οικονομία 3.000€. Τώρα αν την οικονομία την θεωρείτε προχειρότητα, θα μου επιτρέψετε να είμαστε συνέχεια πρόχειροι όσο θα γλιτώνουμε λεφτά από τις εκδηλώσεις. Μπορείτε εσείς να μας λέτε πρόχειροι, εμείς θα λέμε ότι κάνουμε οικονομία 3.000 ευρώ σε κάθε εκδήλωση. Από τις 15 μέχρι τις 4 κάναμε 3.000€.

Βάσση Ευθαλία: Δεν το κάνατε έτσι. Τυχαία σας προέκυψε δήμαρχε. Τώρα μη μου λέτε ότι πήραμε την έκπτωση. Εντάξει δεν πειράζει, δεν πειράζει. Εγώ πάντα ψηφίζω τα πάντα και το βλέπετε γιατί με ενδιαφέρει και ό,τι είναι θετικό το επικροτώ. Αλλά έχω αυτή την παρατήρηση να κάνω και θέλω να γραφτεί και στην τοποθέτηση. Είτε ήταν θετικά προς τα κάτω, είτε αρνητικά προς τα πάνω. Εντάξει; Απλά επειδή ήταν και με τη μορφή κατεπείγοντος, έχουμε τώρα τρεις συνεχόμενες συνεδριάσεις που φέρνουμε τις ίδιες εκδηλώσεις και κάθε φορά ψηφίζουμε κάτι άλλο.

Δήμαρχος: Δεν φέρνουμε τις ίδιες εκδηλώσεις. Καμία εκδήλωση πλην της Χαράς Βέρρα που έχει μείωση ποσού, δεν είχε έρθει σε προηγούμενη δημοτική επιτροπή. Για να ξεκαθαρίσουμε το τι λέμε.

Βάσση Ευθαλία: Και η Γωγώ Τσαμπά.

Δήμαρχος: Καμία.

Βάσση Ευθαλία: Τέλος πάντων. Εντάξει, εντάξει.

Δήμαρχος: Αν έρχονται για απομείωση ποσού, επιτρέψτε να τις φέρουμε. Από κει και πέρα το ότι κάνουμε έκτακτες συνεδριάσεις, θα κάνουμε και θα κάνουμε πολλές γιατί αυτή τη στιγμή ο δήμος

είναι προφανώς σε έκτακτη ανάγκη. Και προκύπτουν πράγματα που πρέπει να γίνονται άμεσα και γρήγορα και οι έκτακτες συνεδριάσεις αυτόν τον χαρακτήρα έχουν. Αυτήν την πρόβλεψη έχει ο νομοθέτης. Κάτι που πρέπει να γίνει άμεσα να γίνεται έκτακτο, πόσο μάλλον τώρα που μια δημοτική ενότητα του δήμου είναι σε απόλυτα έκτακτη ανάγκη. Δεν επιτρέπεται να χάνεται ούτε μία μέρα, ούτε μία ώρα, ούτε να χάνουμε σε γραφειοκρατικές αγκυλώσεις και προγραμματισμούς. Αποφάσεις που μπορούν να παίρνονται σήμερα, να παίρνονται μετά από 10 και 15 μέρες και να καθυστερούν οι όποιες παρεμβάσεις, τα έργα. Οι όποιες πράξεις να καθυστερούν από βδομάδες μέχρι μήνες ή μέρες για να έρθουν να εισαχθούν γραφειοκρατικά πιο μεθοδευμένες στη δημοτική επιτροπή ή στο δημοτικό συμβούλιο. Αυτή η φύση είναι που επιβάλλει το έκτακτο των συνεδριάσεων και όσο χρειάζεται για να προλάβουμε χρόνους, προθεσμίες και να γίνονται τα πράγματα σε άμεσες ημερομηνίες, προφανώς και θα φέρνουμε έκτακτες συνεδριάσεις.

Βάσση Ευθαλία: Δημοτικό συμβούλιο κάνουμε μία φορά το μήνα. Εγώ το είπα για τις δημοτικές επιτροπές που κάνουμε ούτως ή άλλως κάθε εβδομάδα. Αυτό λέω. Και έκτακτες φέρνουμε από την πρώτη μέρα που...

Δήμαρχος: Αν σήμερα δεν κάνουμε έκτακτη... Να σας το πω, αν δεν κάνουμε έκτακτη δημοτική επιτροπή σήμερα για παράδειγμα, η συναυλία που πρέπει να γίνει στις 4 Σεπτέμβρη δεν έχει τις μέρες που προβλέπει ο νόμος για να κάνει το τμήμα προμηθειών τις διαδικασίες ανάθεσης. Γιατί όπως ξέρετε πρέπει να στείλει πρόσκληση, να περάσουν πέντε μέρες και μετά να συμβασιοποιήσει. 5 εργάσιμες. Αν βάλετε πόσο έχει ο μήνας

σήμερα για να φτάσει στις 4 και στις 6 Σεπτέμβρη μαζί με τις αργίες να γίνουν οι προσκλήσεις και να υπογραφεί η σύμβαση πριν την κλεισμένη ημερομηνία για να είναι τυπικά και ουσιαστικά σωστή η συναυλία και καλυμμένοι οι καλλιτέχνες, η εκδήλωση εκ του νόμου όπως προβλέπεται, πρέπει να τηρηθεί αυτό το πρωτόκολλο. Αν την αφήσουμε να κάνουμε την άλλη εβδομάδα που ήταν προγραμματισμένη δεν θα γινόταν καμία συναυλία γιατί δεν βγαίνουν οι προθεσμίες. Για αυτό έρχονται έκτακτα τα θέματα.

Βάσση Ευθαλία: Μα κάναμε δημοτική επιτροπή προχθές. Τη Δευτέρα το πρωί κάναμε. Και τη Χαρά Βέρρα την είχαμε περάσει για τον δεκαπενταύγουστο, απλά εσείς μετά μας είπατε...

Δήμαρχος: Ναι, αλλά άλλαξε ημερομηνία.

Βάσση Ευθαλία: Ναι, θέλω να πω ότι τα ξέραμε, απλά εσείς κάνατε μετά άλλη... Εντάξει το βάλατε...

Δήμαρχος: Μα όταν αλλάζει ημερομηνία η εκδήλωση και μιλάμε για μία νέα εκδήλωση, νέα ημερομηνία, δεν πρέπει να έρθει στη δημοτική επιτροπή; Πόσο μάλλον όταν στη Χαρά Βέρρα αλλάζει και το ποσό, δεν πρέπει να έρθει για ψήφιση στη δημοτική επιτροπή; Δεν μεταφέρεται μία εκδήλωση αν δεν ψηφιστεί από τη δημοτική επιτροπή, από τη στιγμή που αλλάζει η συνθήκη, το μέρος. Σε πολλούς αλλάζει το μέρος όπως στη Γωγώ Τσαμπά, από Βίλια πάει στο Πόρτο Γερμενό. Σε άλλους αλλάζει το χρηματικό ποσό και προφανώς σε άλλους αλλάζει την ημερομηνία. Πρέπει να περάσει από δημοτική επιτροπή για να αλλάξει όλη αυτή η συνθήκη.

Βάσση Ευθαλία: Εντάξει, τέλος πάντων. Απλά πρέπει να κάνουμε και εμείς τις παρατηρήσεις μας.

Δήμαρχος: Όχι, καλά κάνετε. Δεν έχουμε κανένα πρόβλημα. Απλά σας εξηγούμε και εμείς...

Βάσση Ευθαλία: Αυτά που βλέπουμε. Γιατί μας έρχονται συνέχεια ένας καταιγισμός διαφορετικών ποσών, διαφορετικών τοποθεσιών, διαφορετικών εκδηλώσεων...

Δήμαρχος: Πολλά από αυτά έρχονται και από εμάς...

Βάσση Ευθαλία: Σας είπα ότι εσείς τα γνωρίζετε. Για αυτό το λόγο ρωτάμε για να τα μάθουμε και εμείς.

Δήμαρχος: Σωστά, σωστά. Έρχονται και σε εμάς από την υπηρεσία. Δηλαδή και εμείς είχαμε αυτήν την απορία. Ρε παιδιά λέμε τη Γωγώ Τσαμπά την έχουμε συμβασιοποιημένη για παράδειγμα. Απλά μεταφέρουμε την ημερομηνία. Δεν γίνεται, πρέπει να περάσει από δημοτική επιτροπή. Καλώς, αφού πρέπει να περάσει από δημοτική επιτροπή, πάμε να την περάσουμε από δημοτική επιτροπή αφού άλλαξε μέρος, ώρα και ενδεχομένως ποσό όπως η Χαρά Βέρρα. Να τα περάσουμε από τη δημοτική επιτροπή να τα επικαιροποιήσουμε και να μπορέσουν να γίνουν. Όπως μας τα προτείνει η Οικονομική υπηρεσία, η τεχνική υπηρεσία αναλόγως όταν είναι σε έργα ή η διοικητική υπηρεσία ό,τι αφορά σε άλλους προγραμματισμούς για παράδειγμα προσλήψεων, τα φέρνουμε στη δημοτική επιτροπή γιατί εκ του νόμου πρέπει να αποφασίσει η δημοτική επιτροπή για αυτά.

Βάσση Ευθαλία: Εγώ είπα, δεν ξέρω αν συμφωνεί και ο Σπύρος, είμαστε υπέρ σαφέστατα στη διοργάνωση όλων των μουσικών εκδηλώσεων για τον δήμο μας. Απλά θεωρώ ότι ήταν ένας πρόχειρος οικονομικός σχεδιασμός, διότι τη μία εβδομάδα ψηφίσαμε άλλο ποσό, την άλλη άλλο ποσό. Εντάξει αυτό.

Δήμαρχος: Ωραία, θα το μεταφέρουμε στην κυρία Μητροπούλου ότι είναι πρόχειρος ο οικονομικός σχεδιασμός. Θα της το πούμε.

Βάσση Ευθαλία: Θα της το μεταφέρω και εγώ. Δεν ξέρω αν ευθύνεται η κυρία Μητροπούλου, δεν μπορούμε να λέμε για τις υπηρεσίες. Εγώ με εσάς μιλάω, εσάς ρωτάω. Δεν ρωτάω την υπηρεσία.

Δήμαρχος: Η υπηρεσία τα εισηγείται, δεν τα εισηγούμαστε εμείς. Η οικονομική υπηρεσία τα σχεδιάζει και τα εισηγείται.

Βάσση Ευθαλία: Θα τη ρωτήσω την υπηρεσία και θα επανέλθω σε επόμενη δημοτική επιτροπή.

Δήμαρχος: Να τη ρωτήσετε. Λοιπόν καλημέρα σε όλους παιδιά. Καλή συνέχεια.

ΛΗΞΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗΣ

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ – ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ

ΑΡΜΟΔΙΟΣ Γ. ΔΡΙΚΟΣ